MARVEL®

# A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™

O BÁRBARO

120

CÓD. 5140




**O CONFRONTO FINAL COM O DEUS-ARANHA!**









# A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™ O BÁRBARO



Capa: VINCE EVANS

# OS FILHOS DE ZATH

PARTE IV DE **CONAN E O DEUS-ARANHA**
ADAPTADO DO ROMANCE DE **L. SPRAGUE DE CAMP**

APRESENTANDO O HERÓI CRIADO POR
**ROBERT E. HOWARD**

**YEZUD,** A CIDADE DO DEUS-ARANHA EM ZAMORA.

DUAS NOITES ATRÁS, CONAN — AQUI CHAMADO DE **NIAL** — RESGATOU UMA FAVORITA DO REI YILDIZ DE TURAN DO TEMPLO DE ZATH E ENVIOU-A PARA CASA SOB O ABRIGO DA ESCURIDÃO.

DESDE ENTÃO, ELE ESTÁ SE PREPARANDO PARA INVADIR NOVAMENTE O TEMPLO E ROUBAR AS JÓIAS CHAMADAS **OS OLHOS DE ZATH**.

SE ELE NÃO FIZER ISSO HOJE, TERÁ QUE ESPERAR VÁRIOS DIAS... POIS AMANHÃ COMEÇA O FESTIVAL DE TODOS OS DEUSES.

CONAN SABE QUE ESTÁ ADIANDO QUE A GAROTA **RUDABEH** É UMA **DANÇARINA-ARANHA** NO TEMPLO... E ROUBAR AS JÓIAS PODE PÔ-LA EM PERIGO.

SE PELO MENOS ELA FUGISSE COM ELE, COMO ELE PEDIU... OU MESMO NEGASSE QUALQUER ESPERANÇA DE AMÁ-LO.

MAS ELA NÃO FEZ NEM UMA COISA NEM OUTRA... E ASSIM O CIMÉRIO ESTÁ PRESO NUMA TEIA QUE NÃO FOI TECIDA POR UMA ARANHA.

MULHERES!

O QUE VOCÊ DISSE, FERREIRO?

NADA!

ME/ISSC 210/1993/ESC 120-1

ROY THOMAS
ARGUMENTO
JOHN BUSCEMA
ESBOÇOS
E. R. CRUZ
ARTE-FINAL


MESTRE NIAL...
QUÊ?
OH, É VOCÊ PSAMITEK!
TRAGO UMA MENSAGEM PARA VOCÊ, MEU AMIGO!
UMA MOÇA CHAMADA RUDABEH ME PEDIU PARA DIZER QUE ELA O AGUARDA PERTO DA TAVERNA!


POR QUE NÃO DISSE LOGO? MOSTRE O CAMINHO!
SIM! E DEPOIS VOLTAREI AOS MEUS ESTUDOS DO ZATHISMO!
VOCÊ É QUEM SABE, STÍGIO.


...EMBORA EU NÃO CONSIGA IMAGINAR POR QUE ALGUÉM IRIA QUERER ADORAR UMA ARANHA!
DEIXE O ESTUDO DA RELIGIÃO PARA GENTE COMO EU!
COM O DEVIDO RESPEITO, MESTRE NIAL... VOCÊ É UM REPARADOR DE FERRADURAS E ESPADAS PARTIDAS!

COM PRAZER!
É AQUI QUE ELA QUER ME ENCONTRAR?
NO CEMITÉRIO DE YEZUD?
TALVEZ ELA JULGUE QUE SEU ENCONTRO NÃO SERIA VISTO AQUI!
POR OUTRO LADO, NINGUÉM CONHECE A MENTE DAS MULHERES!
NISSO NÓS CONCORDAMOS!


BEM, PSAMITEK, OBRIGADO POR
PSAMITEK?


ELE VOLTOU PARA A TAVERNA, AMADO... PARA NÓS FICARMOS A SÓS!
RUDABEH!
ENTÃO FOI MESMO VOCÊ QUEM ME CHAMOU... MAS POR QUÊ?


VOCÊ ME *QUER*, NIAL...
E EMBORA EU TENHA ME CONTIDO DESEJEI VOCÊ DESDE O PRIMEIRO MOMENTO EM QUE NOS VIMOS.
ESTOU CANSADA DE SER UMA VIRGEM DO TEMPLO.
RUDABEH...




VENHA, NIAL!
VOU LHE MOSTRAR QUE SOU TÃO MULHER QUANTO VOCÊ É HOMEM...


OH, MEU AMOR... EU QUERO...
OH!
O QUE FOI?
A SUA ESPADA... ESTÁ MACHUCANDO A MINHA PELE...


ENTÃO, FORA COM ELA!


AGORA, RUDABEH.. QUERIDA...


...VOU SER O MAIS DELICADO QUE...




POR CROM!


QUE OBRA DE DEMÔNIO É ESTA?

INSTINTIVAMENTE, O BÁRBARO SE VOLTA, APENAS PARA DESCOBRIR QUE A ESPADA DESAPARECEU

HAHAHAHAHAHAH

ENQUANTO UMA GARGALHADA SINISTRA CORTA A NOITE COMO UMA FACA NA MANTEIGA











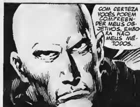







UM CIMÉRIO FERIDO É TÃO PERIGOSO QUANTO UM LEÃO MACHUCADO SE ELE PUDER VER AQUELE QUE O AMEAÇA
MAS A ARMA QUE O CORTOU DESAPARECE DE NOVO...
ENQUANTO ELE BRANDE O OSSO SELVAGEMENTE ESPERANDO ACERTAR O ATACANTE
ENTÃO, BANHADA PELO LUAR, SURGE UMA FACE SOBRE ELE...
PSAMITEK
...ERGUENDO UMA ADAGA ENSANGUENTADA NUM MOMENTO...
...E CAINDO NA GRAMA EM SEGUIDA
NNGGGNN
CAPITÃO CATIGERN?!
O QUE...?
TIVE UM PALPITE E SEGUI VOCÊS, NIAL!
QUANDO CHEGARAM, VI VOCÊ ACARICIAR UM ESQUELETO... BEM NA FRENTE DO STÍGIO, MAS COMO SE VOCÊ NÃO PUDESSE VÊ-LO!
QUANDO ELE O ATACOU COM ARCO E FLECHA, E DEPOIS COM A FACA, TIVE CERTEZA DISSO..
...ENTÃO FUREI O DEMÔNIO!
EU NUNCA CONFIEI EM ERUDITOS!
E, QUANDO SÃO STÍGIOS, A TRAIÇÃO É MAIS QUE CERTA!
AGORA, CARO PSAMITEK...
...ME DIGA POR QUE VOCÊ USOU SEUS TRUQUES EM MIM...
...ENQUANTO AINDA TEM UM BRAÇO ONDE SENTIR DOR!
AHHGG!
V-VOCÊ SABE O PORQUÊ... CONAN DA CIMÉRIA!


POR QUE ELE CHAMOU VOCÊ DE "CONAN", NIAL?
ESSE NÃO É O NOME DO HOMEM QUE TEM A CABEÇA A PRÊMIO POR MATAR O FILHO DE UM SACERDOTE EM TURAN?
ESSE HOMEM ESTÁ À SUA FRENTE, CAPITÃO CATIGERN.
SOB O MANTO DA INVISIBILIDADE, EU OUVI O TURANIANO, LORDE PARVÉZ, CHAMÁ-LO ASSIM!
A RECOMPENSA OFERECIDA PELO SACERDOTE DE ERLIK FINANCIARIA DEZ VIDAS DE ESTUDOS ARCANOS!

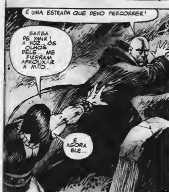

COM CERTEZA VOCÊS PODEM COMPREENDER MEUS OBJETIVOS, EMBORA NÃO MEUS MÉTODOS.


EU SOU APENAS UM HUMILDE ESTUDIOSO, DEVOTADO À BUSCA DA VERDADE NUM MUNDO FEITO DE MENTIRAS..


UM PESQUISADOR...


...DOS ROSTOS POR TRÁS


...DAS MÁSCARAS DOS DEUSES!


É UMA ESTRADA QUE DEVO PERCORRER!
BARBA DE YMIR! A VOZ... OS OLHOS DELE... ME FIZERAM AFROUXAR A MÃO...
E AGORA ELE...


SUMIU! PELOS DEUSES!
HAHAHAHAHA
AQUELE DEMÔNIO HIPNOTIZADOR...


APAREÇA, CHACAL STÍGIO!
VOCÊ É UM COMEDOR DE CARNIÇA ..UM DEMÔNIO DE UM REINO DE DEVORADORES DE CADÁVERES!
INSULTOS NÃO VÃO MATÁ-LO, HOMEM!
CONTINUE BALANÇANDO SUA ESPADA, E TALVEZ.


PSAMITEK.. VOCÊ É UM BUFÃO IDIOTA!
SUA ERUDIÇÃO NÃO É MAIS DO QUE OS RESTOS PODRES QUE VOCÊ ROUBOU DE HOMENS MAIS SÁBIOS!


COMO OUSA, SEU BÁRBARO IGNORANTE...?


AGORA SIM!


NUM MOMENTO, A ESPADA DE CONAN CORTA A NOITE COMO UM FALCÃO ESCULPIDO EM PRATA


E NO INSTANTE SEGUINTE, ELA PÁRA NO AR, COM UM RUÍDO SURDO...
...E O SOM DE UMA INSPIRAÇÃO SÚBITA.


SUA LÂMINA SE AVERMELHA, ENQUANTO SEU PUNHO LENTAMENTE SE INCLINA PARA O CHÃO


PARA FINALMENTE CAIR COM A LÂMINA ENSANGUENTADA APONTADA PARA A LUA


E PSAMITEK, ESTUDIOSO RENEGADO DA DISTANTE STYGIA...


...RESPIROU PELA ÚLTIMA VEZ


ELE FOI DIFÍCIL DE MATAR, ADMITO!
VOCÊ O PROVOCOU PARA QUE FALASSE... REVELANDO ONDE ESTAVA!


SIM! E, QUANDO OS INSULTOS DE COSTUME NÃO FUNCIONARAM, PENSEI QUE DENEGRIR SEUS CONHECIMENTOS DARIA CERTO!
E, PARA SORTE NOSSA, DEU!
AGORA, SOBRE AQUELAS MENTIRAS QUE ELE DISSE SOBRE MIM...!


QUE MENTIRAS, MESTRE NIAL? EU SÓ OUVI O CÃO FALAR COISAS SEM SENTIDO!
HOMEM, CA IGERN, A SAR DA NOSSA LUTA!
EU ESTAVA BÊBADO E PODERIA TER ME MATADO!
E LUGAR ONDE IDIOTAS CAEM DE JOELHOS EM FRENTE A ESTÁTUAS DE ARANHAS!


ISSO SOMOS MESMO, CAPITÃO!
ENTÃO, IMAGINO QUE NÃO VAMOS DIZER NADA A RESPEITO DE HAVER UM TÚMULO ABERTO NESTE CEMITÉRIO?
E COMO PODERÍAMOS...


...SE NENHUM DE NÓS DOIS ESTEVE AQUI?

NA MANHÃ SEGUINTE, COMEÇA O FESTIVAL DE TODOS OS DEUSE

DURANTE DIAS, SACERDOTES DE TODAS AS DIVINDADES ADORADAS EM ZAMORA CHEGARAM A YEZUD... E AGORA MARCHAM EM TODO O SEU ESPLENDOR

AS VOLUPTUOSAS SACERDOTISAS DE **ISHTAR** SE TIVESSEM ACOMPANHADO SEUS SOMBRIOS SACERDOTES DE SHADIZAR PODERIAM TER ONDULADO MAIS ATÉ DO QUE AS DANÇARINAS-ARANHAS.

E AS DONZELAS DO PRAZER DE **ASHTORETH**, ALGUNS DIZEM, ENRUBESCERIAM OS DOIS GRUPOS.

**ERLIK** E **TARIM** TÊM SEU PUNHADO DE PRELADOS QUE OS ZAMORIANOS OBSERVAM DESCONFIADOS, POIS, ONDE OS DEUSES TURANIANOS VÃO, OS SOLDADOS TURANIANOS MUITAS VEZES SEGUEM...

**HANUMAN** ESTÁ REPRESENTADO POR ALGUNS POUCOS PRIMATAS QUE PARECEM QUASE EMBARAÇADOS POR TEREM UM MACACO COMO DEUS.

A DIVINDADE SHEMITA **BEL** TRANSFORMADA EM ZAMORA NUM MERO DEUS DOS LADRÕES TERIA ENVIADO UMA OFERENDA... MAS ESTA FOI ROUBADA EM ARENJUN.

EM MEIO A ESSES E AOS MUITOS OUTROS ESTRANHOS DEUSES DE ZAMORA, O SÍMBOLO SOLAR DE **MITRA**, DEUS DAS TERRAS HIBORIANAS, SE PROJETA COMO UM FAROL DE SANIDADE E

DIGNIDADE. EM OUTRAS OCASIÕES, AS DIVERSAS ORDENS SÃO ASSOLADAS POR RIVALIDADES VENENOSAS E ASSASSINATOS ECLESIÁSTICOS

MAS, HOJE, CADA LEGADO SORRI PARA SEUS COLEGAS CLÉRIGOS E CURVA-SE LIGEIRAMENTE PARA OS SACERDOTES DO DEUS ANFITRIÃO **ZATH**.

E CONAN, EM MEIO À MULTIDÃO, LAMENTA NÃO PODER PRIVAR ALGUNS DESSES PONTÍFICES DE SEUS MANTOS E PARAMENTOS.

...EMBORA ELE SAIBA QUE O VALOR DE TODOS OS ADEREÇOS REUNIDOS SERIA APENAS UMA FRAÇÃO DA RIQUEZA DOS **OLHOS DE ZATH**.

DOIS DIAS DEPOIS, AO FIM DO FESTIVAL, JORROS DE CHUVA LAVAM AS RUAS DE YEZUD

NOS DEGRAUS DO TEMPLO, OS SACERDOTES VISITANTES, PROTEGIDOS DA CHUVA POR MANTOS LUMOSOS DE DEM-SE SEM NENHUM ENTUSIASMO DE **FERIDUN** E DE SEU NOVO VIGARIO **MIRZÉS**

...ANTES DE TOMAREM SEUS LUGARES EM CARRUAGENS, LITEIRAS OU MESMO SELAS DE CAVALOS, MULAS OU ATÉ CAMELOS.

NESSA NOITE, A CHUVA AINDA CAI QUANDO OLHOS AZUIS ESPREITAM DAS SOMBRAS...

...E PÉS SILENCIOSOS CARREGAM OUTRA FORMA ENVOLVIDA NUM MANTO.

...DESTA VEZ, NA DIREÇÃO DA CASA DO DEUS-ARANHA.

NA ALA SUDESTE DO TEMPLO DE ZATH CONAN EMPUNHA A PEQUENA FLECHA DE PRATA DADA A ELE COMO TALISMÃ POR LORDE PARVEZ...





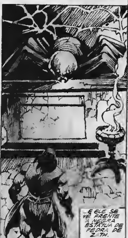











UMA VEZ MAIS CONAN SE ESPANTA COM O REALISMO DA ESTÁTUA, EXCETO PELOS RISCOS USADOS PELO ESCULTOR PARA REPRESENTAR PELOS NAS PERNAS.
MAS ELE SE CONCENTRA NAS OITO JÓIAS EM FORMA DE OLHOS SOBRE AQUELA CABEÇA MONSTRUOSA, CINTILANDO NA LUZ ONDULANTE DA "CHAMA ETERNA"


ELE VAI PRECISAR DE UMA LUZ MAIS FORTE DO QUE BETUME QUEIMANDO PARA FAZER ESTE TRABALHO.
UM TRAPO EMBEBIDO EM ÓLEO PRESO A UM GRAVETO É RETIRADO DE SEU AVENTAL
LEVA APENAS UM MOMENTO PARA QUE ELE PEGUE FOGO.


COM SUA TOCHA IMPROVISADA ENCAIXADA ENTRE DUAS DAS PERNAS DE ZATH, ELE SE APROXIMA PARA EXAMINAR AS JÓIAS.
ELAS SÃO OPALAS GIRASSOL, E OS ANÉIS QUE AS PRENDEM NO LUGAR SÃO DE CHUMBO
ISSO, ELE PENSA, DEVE TORNAR SEU TRABALHO MAIS FÁCIL.


UM PUNÇÃO É ERGUIDO...
...SUA PONTA COLOCADA NA FRESTA ENTRE UM DOS ANÉIS E A PEDRA.


ELE DÁ UMA LEVE BATIDA COM SEU MARTELO...
DEPOIS OUTRA.


MAIS ALGUNS TOQUES E ELE DEVE SER CAPAZ DE ARRANCAR O ANEL
ENTÃO...

SONS DO EXTERIOR!
O MURMÚRIO DE VOZES.
O RUÍDO DE PASSOS...
...PORTAS SENDO ABERTAS E FECHADAS.
E TALVEZ... APENAS TALVEZ... O CLANGOR DE ARMADURAS.
MAS A FORMA QUE ADENTRA O APOSENTO DECIDIDAMENTE NÃO É DE UM MERCENÁRIO BRITUNIANO
NIAL...?
INSTINTIVAMENTE, O JOVEM BÁRBARO CO MEÇA A RESPONDER
ENTÃO, ELE SE LEMBRA DE QUE, A ÚLTIMA VEZ QUE CONTEMPLOU ESTA VISÃO, ELA MOSTROU SER APENAS UMA ILUSÃO.
PORÉM, HÁ MANEIRAS...
RUDABEH... O QUE VOCÊ ESCREVEU NO BILHETE QUE ME ENVIOU SOBRE O SUMO SACERDOTE FERIDUN E SEU DIA DA PURIFICAÇÃO?
ORA... QUE ELE PLANEJA O QUE QUER QUE SEJA PARA AMANHÃ... O DIA SEGUINTE AO FESTIVAL!
PENSEI TER VISTO VOCÊ QUANDO ABRI A PORTA!
VOCÊ VEIO ROUBAR OS OLHOS, NÃO É?
SIM!
QUANDO EU TERMINAR, TODA A ZAMORA VAI ESTAR QUENTE DEMAIS PARA MIM POR ALGUM TEMPO!
VENHA COMIGO, RUDABEH! SE QUER QUE EU JURE QUE NUNCA VOU TE DEIXAR... ENTÃO EU JURO!
O QUE VOCÊ FAZ É UM SACRILÉGIO, NIAL!
APESAR DOS DEFEITOS DE FERIDUN, ZATH AINDA É UM DEUS!
MAS... EU TE AMO, NIAL DO REINO DA FRONTEIRA... ENTÃO EU IREI COM VOCÊ.
RUDABEH... ISSO É
...SE PUDERMOS DEIXAR YEZUD SEM OS OLHOS DE ZATH!
VOCÊ ME AMA O BASTANTE PARA FAZER ISSO?
EU...

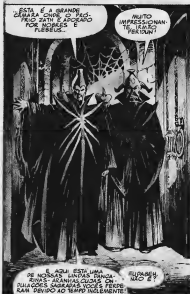

SIM!
ENTÃO ESTÁ DECIDIDO!
EU ME JUNTAREI A VOCÊ LOGO... MAS DEVE IR AGORA!
POR QUÊ?
OS SACERDOTES DE SHAMAG ACABAM DE CHEGAR! ELES FORAM RETIDOS PELAS CHUVAS E PERDERAM O FESTIVAL!
FERIDUN ESTÁ MOSTRANDO O TEMPLO A ELES PESSOALMENTE!


MIRZES ME MANDOU AQUI PARA DESPEJAR UM POUCO MAIS DE BETUME NA CHAMA ETERNA E...
ESSE SOM...
EU TENHO QUE PEGAR MEU FUNÇÃO E A TOCHA!


PRONTO! AGORA CORRA!
MAS... NÃO HÁ TEMPO PARA VOCÊ SAIR PELA PORTA!
HÁ OUTRO CAMINHO!
EU O VI QUANDO ENTREI NESTA CÂMARA...


AQUELE ALÇAPÃO? NÃO! NÃO VÁ LÁ!
ELE LEVA ÀS PROFUNDEZAS ONDE ZATH VAI QUANDO DESPERTA À NOITE!
BEM, ELE NÃO ESTÁ ANDANDO AGORA... E EU PRECISO DE UM LUGAR PARA ME ESCONDER!


MAS... ¡UUGGHH!! O CHEIRO DE CARNIÇA É MAIS FORTE AQUI DO QUE EM QUALQUER OUTRO LUGAR DO TEMPLO!
NÃO SE PREOCUPE COMIGO, RUDABEH! EU CONHEÇO MELHOR YEZUD E SEU DEUS DO QUE VOCÊ PODE IMAGINAR!
TOME CUIDADO, NIAL...
ACREDITE, GAROTA... EU PRETENDO TOMAR!


...ESTA É A GRANDE CÂMARA ONDE O PRÓPRIO ZATH É ADORADO POR NOBRES E PLEBEUS...
MUITO IMPRESSIONANTE, IRMÃO PERIDUN!
E AQUI ESTÁ UMA DE NOSSAS LINDAS DANÇARINAS-ARANHAS CUJAS ONDULAÇÕES SAGRADAS VOCÊS PERDERAM DEVIDO AO TEMPO INCLEMENTE!
RUPABEH, NÃO É?


SENHORES...


NENHUM SOM, EXCETO O SILVO QUASE INAUDIVEL DA SUA TOCHA, CORTA O SILÊNCIO SEPULCRAL
MAS O CHEIRO DE CARNIÇA CRESCE A CADA MOMENTO...


...ENQUANTO O CIMÉRIO DESCE E AVANÇA POR UM DOS VÁRIOS TÚNEIS QUE ENTRECRUZAM A ESCURIDÃO MALCHEIROSA


E, QUANDO ELE TROPEÇA MOMENTANEAMENTE NUM GRANDE OBJETO DE FORMA IRREGULAR


...SEU ARCHOTE REVELA O QUE ELE ESPERAVA VER O TEMPO TODO.
ENTÃO É ISTO QUE ACONTECE COM TODOS AQUELES BOIS E CARNEIROS QUE ELE VIU SEREM CONDUZIDOS AO TEMPLO, PARA NUNCA MAIS SEREM VISTOS.
ALGO ARRANCOU DESTE ESQUELETO BOVINO QUASE TODA A SUA CARNE.
NO EXTREMO DA LUZ DA TOCHA, ELE VÊ MAIS FRAGMENTOS DE BOIS... PERNAS COSTELAS ENTRANHAS.

E AGORA, ALÉM DO FEDOR DE CARNIÇA, OUTRO CHEIRO ATINGE SUAS AGUÇADAS NARINAS.

O CHEIRO DE UMA **CRIATURA VIVA**.

UM CHEIRO QUE CONAN SÓ SENTIU **UMA** VEZ ANTES NUMA INTENSIDADE TÃO AVASSALADORA.

ENQUANTO AVANÇA FURTIVAMENTE, O CIMÉRIO JULGA OUVIR UM SUAVE E REPETIDO CLIQUE..COMO UM OBJETO DURO BATENDO CONTRA PEDRA.

ELE NÃO TEM CERTEZA SE OUVE BEM, PERCEBENDO QUE O HORROR DO TÚNEL PODE TER DESORIENTADO SEUS SENTIDOS.

POR UM INSTANTE, ELE SE PERGUNTA SE A **ESTÁTUA DE ZATH** REALMENTE CRIOU **VIDA** E O SEGUIU POR ESTE CORREDOR DE PEDRA.

COM CERTEZA, **ALGUMA COISA**... ALGO ENORME, DEVOROU ESSES ANIMAIS, CUJOS RESTOS ENCHEM OS TÚNEIS.

O NOVO CHEIRO FICA MAIS FORTE A CADA SEGUNDO QUE PASSA

AGORA ELE SABE QUE OS CLIQUES NÃO VIERAM DA SUA IMAGINAÇÃO.

ELES ESTÃO MAIS PERTO **BEM** MAIS PERTO.

E, LOGO ALÉM DO ALCANCE DA LUZ DA SUA TOCHA... ALGO SE **MOVE**.

QUATRO PONTOS BRILHANTES SE APROXIMANDO...

...PARECENDO SE SEPARAR ENQUANTO SE APROXIMAM, ATÉ SE TORNAREM QUATRO GRANDES JÓIAS

MAS ELES NÃO SÃO UM MERO ORNAMENTO NO ESCUDO DE ALGUM GUERREIRO DAS TREVAS...

ELES SÃO OS OLHOS DE ZATH!

CROM!

COM SEU TEMOR BÁRBARO DO SOBRENATURAL DOMINANDO-O, CONAN GIRA E FOGE
DOIS ANOS ATRÁS, EM YEZUD, ELE MATOU UMA ARANHA GIGANTE CHAMADA.
...OMM. AO QUE PARECE, ELA TINHA **FILHOS**... OU TALVEZ TENHA SE RECUPERADO PARA SER ADORADA SOB UM NOVO NOME.
QUASE EM PÂNICO ELE AVISTA A IMENSA PORTA PELA QUAL VIU O GADO SER CONDUZIDO PARA A MORTE...
...E PERCEBE QUE **PASSOU** DO CORREDOR QUE LEVAVA DE VOLTA AO ALÇAPÃO
ATRÁS DELE VEM O INCANSÁVEL CLIC-CLIC DE ENORMES GARRAS BATENDO NA PEDRA...
PERTO...
MAIS PERTO.
A GIGANTESCA PORTA ESTÁ TRANCADA... PORTANTO, APENAS A PEQUENA FLECHA-TALISMÃ DE PARVEZ PODE AJUDÁ-LO...
...SE ALGO PUDER.
KAPININ ACHILAR GENISHI...
ELE RESPIRA ALIVIADO QUANDO OUVE A FECHADURA GIRAR DO OUTRO LADO...
NO MOMENTO SEGUINTE, SEU ALÍVIO VIRA FEL EM SUA BOCA... POIS A PORTA **NÃO CEDE**.
"KAPININ ACHILAR GENISHI!"
AGORA, OS OLHOS DE PESADELO DO VERDADEIRO ZATH PODEM SER VISTOS À LUZ DA TOCHA CAÍDA...
...E O CLIC-CLIC-CLIC É QUASE ENSURDECEDOR.
"KAPININ ACHILAR GENISHI", MALDIÇÃO!
JÁ É RUIM SER FORÇADO A USAR MAGIA E PIOR SE ELA NÃO FUNCIONA
DE REPENTE, CONAN SE RECORDA DE QUE HÁ UM **FERROLHO** DO LADO DE FORA DA PORTA QUE O TALISMÃ NÃO IRÁ DESLOCAR...
...E PERCEBE QUE ELE SUBITAMENTE FICA QUENTE E RUBRO EM SUA MÃO
QUENTE DEMAIS PARA SEGURAR!
AARRGGG!


A FLECHA DE PRATA SE TORNA LÍQUIDO INCANDESCENTE...


...ENQUANTO O CHEIRO DA ARANHA FICA QUASE INSUPORTÁVEL.


O CIMÉRIO SE VOLTA COM SEU MARTELO DE FERREIRO NA MÃO...


...COMO UM ACUADO DEUS NÓRDICO DO TROVÃO
SEU DEMÔNIO PELUDO...


A ARANHA RECUA LIGEIRAMENTE... COM SUA PERNA FERIDA PUXANDO O AVENTAL...


...E O ARBARO JUNTO!

O HÁLITO FÉTIDO DO MONSTRO QUASE O DERRUBA QUANDO ELE É ARRASTADO IN-XORAVELMENTE EM DIR... À BOCARRA NEGRA...

ENQUANTO LUTA EM VÃO CONAN PREPARA SEU MARTELO, DETERMINADO A QUE SEU ÚLTIMO GOLPE SEJA O MAIS PODEROSO...

VENENO PINGA EM SUA PELE EXPOSTA, CAUSANDO VERGÕES DOLOROSOS QUE ELE EM SEU MEDO E FÚRIA, NEM SENTE

NESSE MOMENTO UMA VOZ FEMININA PRÓXIMA O SURPREENDE E FAZ SEU UNIVERSO GIRAR

NIAL?!

RUDABEH?

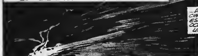
SAIA DAQUI, GAROTA!

REAGINDO AO GRITO ANGUSTIADO A ARANHA SUBITAMENTE SE AFASTA DE CONAN E VOLTA SUA FORMA GIGANTESCA NA DIREÇÃO DO SOM...

NÃO!

VOLTE AQUI, SEU DEMÔNIO DE OITO PERNAS!

SOU EU QUE VOCÊ QUER!




...DEIXANDO O CIMÉRIO NUMA ESCURIDÃO CORTADA POR UM GRITO.
















RUDABEH...




NÃOOOO


UM PAR DE FERIMENTOS INCHADOS POR PEÇONHA CONTA COMO ELA, IGNORANDO SEU PRÓPRIO RISCO, ENFRENTOU TÚNEIS, QUE SABIA SEREM RONDADOS POR ARANHAS, PARA AVISÁ-LO DO PERIGO
O SACRIFÍCIO DELA ENCHE CONAN DE VERGONHA E ÓDIO DE SI MESMO
A FÚRIA IRROMPE COMO FERRO DERRETIDO POR SUAS VEIAS. MAS ELE NÃO IRÁ PERSEGUIR ZATH ATÉ TER DEVOLVIDO O CORPO DE RUDABEH AO TEMPLO


ENTÃO, ENCONTRANDO O ALÇAPÃO ELE OUVE A VOZ RAIVOSA DE FERIDUN
QUE ZATH AMALDIÇOE SEUS OLHOS, DARIUS...


VOCÊ NOS PROMETEU TEMPO BOM DURANTE OS DIAS DO FESTIVAL... NÃO UM *DILÚVIO*!
SE NÃO PODE FAZER MELHOR DO QUE ISSO, TEREI QUE DAR A TAREFA DE MAGIA DO TEMPO PARA OUTRO!
EU SUSPEITO QUE ELE FEZ *DE PROPÓSITO*, SANTIDADE... PARA *DIMINUIR* A SUA REPUTAÇÃO E IMPULSIONAR OS PLANOS POLÍTICOS DELE!
*NÃO!* EU JURO QUE NÃO...!


AINDA ASSIM O PLANO ERA QUE OS OUTROS SACERDOTES VISSEM O ...*DER DE* ...*TH*... PARA QUE NOS TEMESSEM QUANDO LIBERTASSEMOS SEUS FILHOS!
E *MAIS*... PARA QUE CONTAGIASSEM O REI E SEU EXÉRCITO COM O *MEDO* QUE ESTARIAM SENTINDO!
EM ... DISSO ELES V... EM QUE EU MAL POSSO AFASTAR A CHUVA POR TEMPO BASTANTE PARA O FESTIVAL SE CONCLUIR...
MAS, COM CERTEZA, SANTIDADE... O DIA DA PURIFICA... O PODE PRO... IR APESAR DESSE PROBLEMA...


SE NÃO PUDESSE, DARIUS, VOCÊ JÁ ESTARIA *MORTO!*
A GRANDE PURIFICAÇÃO IRÁ COMEÇAR COM A MANHÃ... COMO PLANEJADO!
SE AQUELES INFERNAIS SACERDOTES DE SHAMAG NÃO SE ALINHAREM CONOSCO...


...ELES SERÃO OS PRIMEIROS SACRIFÍCIOS PARA OS FILHOS DO NOSSO DEUS...
MAIS CONVERSAS... PLANOS SENDO DETALHADOS...
COM CERTEZA OS TRÊS SACERDOTES FICARÃO MUITO TEMPO ALI EM CIMA...
POR UM INSTANTE CONAN PENSA EM CONFRONTAR OS SACERDOTES... MAS SEM ESPADA, E COM GUARDAS POR PERTO SERIA LOUCURA.


ELE DECIDE QUE NÃO HÁ NADA A FAZER, EXCETO ENTERRAR SUA POBRE AMADA AQUI, SOB O TEMPLO.

NO PRIMEIRO CRUZAMENTO ELE CARREGA SUA CARGA EM FRENTE, DESCENDO PELA PASSAGEM CENTRAL...

E, ONDE O TÚNEL SE DIVIDE, ELE SEGUE O QUE PARECE SER O CORREDOR PRINCIPAL...

ABRUPTAMENTE, O TÚNEL SE ABRE NUMA VASTA CAVERNA, ONDE MEIA DÚZIA DE DEGRAUS LEVAM A UM PISO DE PEDRA CHEIO DE OBJETOS GRANDES E ESCUROS.

A FRACA TOCHA NÃO PODE LANÇAR SUA LUZ ATÉ A PAREDE OPOSTA...

PORÉM, NO MEIO DA ESCURIDÃO, ELE PODE DISTINGUIR UMA ABERTURA PARA O MUNDO EXTERIOR.

ATRAVÉS DA FRESTA, CONAN VISLUMBRA UM PEDAÇO DO CÉU NOTURNO SALPICADO DE ESTRELAS.

AS NUVENS DE CHUVA DA VÉSPERA SE FORAM.

EMBORA PAREÇA QUE O ESTRANHO E NAUSEANTE ODOR DE ZATH O SEGUIU ATÉ AQUI, PARA ASSALTAR SUAS NARINAS COM UMA INTENSIDADE AINDA MAIOR.

ENQUANTO ELE DESCE, A LUZ TREMULANTE CAI SOBRE AS FORMAS ARREDONDADAS ESPALHADAS ENTRE AS ESTALAGMITES COMO COGUMELOS GIGANTES MANCHADOS DE CINZA E MARROM.

MAS O BÁRBARO PRESSENTE, ENQUANTO ESCOLHE SEU CAMINHO ENTRE ELES, QUE NÃO SÃO COGUMELOS.


ELE TRAÇOU SEU CAMINHO POR QUASE METADE DESSES SINISTROS OBSTÁCULOS, RUMANDO EM DIREÇÃO À SAÍDA
...QUANDO UM MOVIMENTO AOS SEUS PÉS ATRAI SEU OLHAR.


POR UM SEGUNDO, PENSA QUE UM DOS SUPOSTOS FUNGOS ESTÁ CRIANDO VIDA.


MAS, QUANDO A COISA DESDOBRA SUAS PERNAS, ELE VÊ QUE É UMA...
...ARANHA.
UMA CRIATURA JÁ MAIOR DO QUE QUALQUER TARÂNTULA NORMAL QUE ELE TENHA VISTO, MAS AINDA MUITO MENOR QUE O FILHO DE ZATH QUE ELE MATOU NO JARDIM DO TEMPLO, ALGUMAS NOITES ATRÁS.
CONAN PENSA EM SE DETER O BASTANTE PARA MATAR A MONSTRUOSIDADE ENQUANTO ELA AINDA ESTÁ RELATIVAMENTE INDEFESA...


MAS SUBITAMENTE VÊ QUE ELA NÃO ESTÁ SOZINHA.


HÁ CENTENAS DELAS NA CAVERNA...
E MAIS DESPERTAM A CADA MOMENTO.
BARBA DE YMIR!

SÓ ALGUNS INSTANTES SE PASSARAM DESDE QUE CONAN ENTROU NA CAVERNA... PORÉM, OS MONSTRUOSOS ARACNÍDEOS JÁ O ATACAM, NUMA MARÉ DE HORROR

...ENQUANTO ELE SE VOLTA PARA CORRER NOVAMENTE PELA RAMPA

JÁ ESTÃO ESQUECIDAS AS ESTRELAS QUE MOMENTOS ANTES PARECIAM TÃO PRÓXIMAS

OS ESTALIDOS DE SUAS GARRAS NO CHÃO DE PEDRA SE LEVANTAM NUM CHOLALHAR ENSURDECEDOR

SÓ NO TÚNEL ELE PODE ESPERAR ENCONTRAR SEGURANÇA... SE NÃO REENCONTRAR O GIGANTESCO ZATH...






ELE NÃO OUVE NENHUM SOM ACIMA. NENHUM INDÍCIO DE ATIVIDADE HUMANA.

TALVEZ OS MALDITOS SACERDOTES TENHAM IDO DORMIR.

MAS, COM O RUÍDO DAS GARRAS DOS FILHOS DE ZATH SE APROXIMANDO, NÃO HÁ TEMPO PARA ELABORAR UM PLANO.

CONAN EMPURRA O ALÇAPÃO, MAS O QUADRADO DE TÁBUAS NÃO SE MOVE.

QUE DIABOS...?

TERÁ ALGUÉM NOTADO QUE O FERROLHO ESTAVA PUXADO E TRANCOU?

COM AS CRIAS DA ARANHA MAIS PRÓXIMAS A CADA MOMENTO, PORÉM, ELE NÃO PRETENDE EIXAR UM FERROLHO DE -LO

É HORA DE PÔR SUAS COSTAS PARA TRABALHAR.

HNNNGGNNN!

ELE SENTE O ALÇAPÃO ERGUER-SE LIGEIRAMENTE COMO SE NÃO ESTIVESSE TRANCADO, MAS COM UM JETO PE DO SOBRE ELE

BEM, A NÃO SER QUE SEJA O PRÓPRIO ÍCONE DE ZATH...

...CONAN PRETENDE ERGUER ESTE QUADRADO DE TÁBUAS.

HHRRRHHRRR!


...AGORA!
UUUUFF!
ENTÃO, ERA ESSE O PESO EM CIMA DO ALÇAPÃO...
MIRZES, O VIGÁRIO DE FERIDUN!
QUANDO RUDAB H DESAPARECEU MIRZES DEVE R ASSUMIDO A TAREFA DE DE EJAR BETUME NO RESERVAT IO QUE MANTÉM A CHAMA ERNA ACESA...


..O MESMO ÓLEO QUE AGORA SE ESPALHA DO JARRO PELO CHÃO COMO SANGUE NEGRO!
A TORNEIRA, ELE NOTA NUM INSTANTE, TAMBÉM ESTÁ ABERTA..
..E DE AMBOS UM FLUXO ABUNDANTE DE BETUME CONTINUA A SE DERRAMAR PARA DENTRO DO TÚNEL.


ENQUANTO SALTA PARA FORA DO TÚNEL, OS PÉS DE CONAN DESLIZAM NO BETUME ESCORREGADIO...
NIAL?!
O QUE, NOS SETE INFERNOS...?


MAS SEU PUNHO AINDA SILENCIA O VIGÁRIO, APÓS APENAS ALGUMAS SÍLABAS GAGUEJADAS
URGGK












**A ERA HIBORIANA DE CONAN**

Carta desenhada por
TONY EDWARD e ELIOT R.BROWN

A partir do mapa preparado por
ROBERTE HOWARD


NENHUM OUTRO SACERDOTE OU GUARDA ESTÁ À VISTA...
O CIMÉRIO ESTÁ SE MOVENDO PARA PEGAR RUDABEH E FECHAR O ALÇAPÃO ANTES QUE OS FILHOS DE ZATH CHEGUEM AO TEMPLO...
ÓTIMO.


...QUANDO UMA MASSA TROVEJANTE DE CHAMAS E FUMAÇA IRROMPE DE BAIXO!
O ÓLEO DEVE TER ATINGIDO FOGO


SUA TOCHA ACESA NO TÚNEL... É CLARO!
ELE FAZ UM ESFORÇO DESESPERADO PARA ALCANÇAR A TORNEIRA DO RESERVATÓRIO DE BETUME, MAS AS CHAMAS O REPELEM
A POBRE RUDABEH... QUE UM DIA TREMEU AO PENSAR EM DEIXAR YEZUD... TERÁ UM FUNERAL FLAMEJANTE, COMO OS NORTISTAS DÃO AOS SEUS GUERREIROS CAÍDOS.

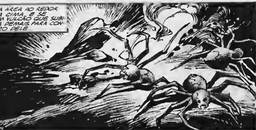

POR CROM! ANTES QUE O INCÊNDIO O EXPULSE, ELE EXTRAIRÁ AO MENOS UM OLHO DE ZATH...
NEM QUE TENHA DE ARRANCÁ-LO COM AS MÃOS NUAS!
MAS, TAMANHA FOI A PERÍCIA DAQUELES QUE FORJARAM O ÍCONE, QUE A JÓIA QUE ELE SEGURA NÃO SAIRÁ FACILMENTE.


E, EM SEGUNDOS, A FUMAÇA O AFETA DE TAL MODO...
KOFF
KOFFFFF
QUE ELE SÓ PODE SE AGARRAR À PERNA MAIS PRÓXIMA DA ESTÁTUA, TOSSINDO E ENGASGANDO.


É MELHOR ESCAPAR COM UMA VIDA DO QUE MORRER COM OITO JÓIAS.
ABAIXANDO-SE SOB A FUMAÇA, O BÁRBARO AVISTA ALGO QUE ARRANCA UM TREMOR DE SEU CORPO...
KOF
KOF
KOFFF


OS FILHOS DE ZATH, ABANDONANDO OS TÚNEIS EM PÂNICO!





E, NO MOMENTO SEGUINTE, A ÁREA AO REDOR DO ALÇAPÃO SE CURVA PARA CIMA... E SE ALARGA... COMO A BOCA DE UM VULCÃO QUE SUBITAMENTE SE TORNOU ESTREITA DEMAIS PARA CONTER TUDO QUE FERVE DENTRO DELE...

ZATH ESTÁ LÁ!


ENTÃO AS PORTAS SÃO ABERTAS... E CONAN ENCARA UM GRUPO INTRIGADO DE BRITUNIANOS, SACERDOTES E ATÉ DANÇARINAS-ARANHAS.
O QUE, EM NOME DE MITRA, VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI, FERREIRO?
EU IA PERGUNTAR A MESMA COISA!


O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI, PARADOS ENTRE OS PORTÕES DO TEMPLO E...


...AQUILO?!


NA SUA PRESSA PARA FUGIR DAS CHAMAS, ZATH ENCONTRA SUA CÓPIA DE PEDRA.
ARANHA ENCONTRA DEUS-ARANHA...
...E JÓIAS QUE NEM TODA A FORÇA DE CONAN PODE ARRANCAR SÃO ESPALHADAS PELO PISO COMO AS BOLAS DE GUDE DE UMA CRIANÇA DESCUIDADA.


NÃO SENDO TOTALMENTE LOUCO, PORÉM, O BÁRBARO NÃO ENFRENTA A FUMAÇA E FOGO, QUE SÃO MAIS MORTAIS ATÉ DO QUE A PEÇONHA DE UM DEMÔNIO
A PORTA É O ÚNICO TESOURO QUE ELE DESEJA NESTA HORA...


. EMBORA, SE TIVESSE UM MOMENTO DE SOBRA, CONAN O DEDICARIA À HARPAGUS, QUE ELE VÊ SENDO CONDUZIDO POR ACÓLITOS PARA FORA DO TEMPLO EM CHAMAS.
SERIA REALMENTE UM PRAZER SEPARAR A CABEÇA DAQUELE SACERDOTE TRAI EIRO DOS US OMBROS.
MAS NÃO HÁ TEMPO.


EPOIS DO QUE PARECE UMA ERA ELE VÊ UMA COBERTURA DE ESTRELAS ATRAVÉS DA FUMAÇA, ENQUANTO ALCAN A AS PORTAS EXT RNAS


...E SE PERMITE PARAR UM INSTANTE PARA OLHAR SOBRE O OMBRO...


. PARA VER FERIDUN POSTADO NO CAMINHO DO IMENSO ZATH
"ARTAZERXIS NTAREIAOSA SOKHENAIA TORAKHSS..."
MESMO EM MEIO AO CAOS, CONAN TEM QUE ADMIRAR A CORAGEM DO SUMO SACERDOTE.. OU, AO MENOS SUA CAPACIDADE DE SOBREPUJAR O MEDO QUE DEVE ESTAR SENTINDO


ELE JÁ VIU FERIDUN CONTROLAR UM DOS FILHOS DE ZATH POR FORÇA DA MENTE E NCANTOS. E SEM DÚVIDA O MAGO TENDE DIRIGIR O PROPRIO ZATH CONTRA O EXÉRCITO DE ZAMORA
MAS TENTAR ESSE FEITO QUANDO A GRANDE ARANHA FOGE DO FOGO... UM DOS INSTINTOS MAIS PRIMITIVOS
WEDRNNA AR KHSSERAZA IDARINTHA STHISSA...


ESPANTOSAMENTE, O LEVIATÃ SE DETÉM ANTE O SACERDOTE.
...E, ENTÃO, COMEÇA A SE MOVER PARA TRÁS... DE VOLTA AO INTERIOR DO TEMPLO INCENDIADO!
"ARNABAZUS LICRATIDAS KARANOS."


OS FILHOS DE ZATH TAMBÉM RECUAM ANTE FERIDUN E O CORPO NEGRO DO SEU PAI...
...ENQUANTO ACÓLITOS ATERRORIZADOS CONSEGUEM REUNIR CORAGEM BASTANTE PARA COMEÇAREM A FECHAR AS PORTAS.


MITRA E SUA MÃE, FERREIRO. QUE PESADELO É ESSE?
AS ARANHAS DEVERIAM SER OS AGENTES DO DIA DA PURIFICAÇÃO DE FERIDUN, CATIGERN!
ELE PRETENDIA DEPOR O REI MITRADITES E MONTAR UMA TEOCRACIA, COM ELE COMO O HOMEM DO DEUS!


EU ME ALEGRO POR ELE SER O MAGO QUE AFIRMAVA SER!
SE ESSES MONSTROS ESCAPASSEM...!
ESPERE! ALGO ESTÁ DANDO ERRADO!
REALMENTE.


POIS, AO CONDUZIR AS ARANHAS PARA TRÁS, FERIDUN SE VÊ ENGOLFADO PELA FUMAÇA...
KOFH
KOFH
KOFHFF
UM HOMEM NO MEIO DE UM ACESSO DE TOSSE NÃO PODE DIZER ANTIGOS ENCANTOS...
...NEM MANTER SUA MENTE CONCENTRADA.


O RESULTADO É RÁPIDO.
NNÃÃOOO!


...UM FRÁGIL CORPO HUMANO SENDO INJETADO COM LITROS DE VENENO!
YAAAA


CONAN E CATIGERN NÃO PERDEM TEMPO SE APIEDANDO DO SACERDOTE, QUE TERIA BANHADO TODA ZAMORA, E OUTRAS TERRAS TAMBÉM, EM SANGUE.
MAS NO MOMENTO SEGUINTE, QUANDO O CAPITÃO DOS MERCENÁRIOS PERCEBE QUE ELES ESTÃO NO CAMINHO DE UM MONSTRO AGORA LIVRE DE TODOS OS GRILHÕES MÁGICOS


...ELE ATACA!
CATIGERN É UM **MERCENÁRIO**, COM SEUS SERVIÇOS COMPRADOS E PAGOS POR YEZUD.
ELE SERÁ **LEAL** AO SEU DEVER... MESMO QUE ISSO SIGNIFIQUE A SUA **MORTE**...


...QUE, COM APENAS UMA ESPADA PARTIDA CONTRA UM ENORME ARACNÍDEO SUBITAMENTE PARECE PROVÁVEL.
AAAAAA!


MAS, NÃO MUITAS NOITES ANTES, CATIGERN SALVOU A VIDA DE CONAN..


...E ESSE SE REVELA O INVESTIMENTO DE TEMPO E ESFORÇO MAIS SÁBIO QUE O BRITUNIANO JÁ FEZ.
CATIGERN... SAIA DAQUI!
E VOCÊ, FERREIRO?
SAIA, EU DISSE...


SE NÃO QUISER SER QUEIMADO!


QUANDO LANÇA A TOCHA NA IMENSA ARANHA, CONAN SE PERGUNTA, POR UM INSTANTE SE ZATH PODE SER IMUNE A UM ATAQUE DESSES.


NO MOMENTO SEGUINTE, A SUA QUESTÃO É RESPONDIDA, QUANDO A GRANDE FERA SE INCENDEIA...
ASSIM COMO AQUELES SEUS FILHOS QUE ESTAVAM MONTADOS EM SUAS COSTAS.


COM SEU CÉREBRO ENLOUQUECIDO PELA DOR, ZATH ESMAGA PAREDES E FILHOS, EM SUAS CONTORÇÕES DE MORTE...


DE FORMA QUE É O DESABAMENTO DA ENTRADA DO TEMPLO MAIS DO QUE O FOGO QUE ENCERRA SUA VIDA


NIAL NOS MOSTROU O CAMINHO, SEUS IMBECIS!
TRAGAM TOCHAS!


ALGUMAS DESSAS ARANHAS AINDA ESTÃO VIVAS LÁ DENTRO!
DANDO GRAÇAS A MITRA POR SEU COMANDANTE NÃO TER ORDENADO QUE SE APROXIMASSEM DOS ARACNÍDEOS OS MERCENÁRIOS OBEDECEM.


E, EM MOMENTOS, AS POUCAS ARANHAS QUE NÃO ESTÃO ARDENDO DENTRO DO TEMPLO ESTÃO EM CHAMAS DO LADO DE FORA...


EMBORA ALGUMAS AINDA CONSIGAM FAZER VÍTIMAS
AAGGGGH!


O PRÓPRIO CATIGERN CORRE PARA DESPACHAR O DEMÔNIO...
MAS, EM ALGUM LUGAR NO REINO DA BRITÚNIA, UMA VIÚVA IRÁ CHORAR...
...QUANDO RECEBER A NOTÍCIA DO QUE OCORREU NESTA NOITE EM YEZUD.


NESSES LONGOS MOMENTOS, OS SACERDOTES SE CONTENTARAM EM FICAR PARA TRÁS E DAR LIBERDADE AOS SEUS SOLDADOS. MAS AGORA...
A ÚLTIMA ARANHA ESTÁ MORTA... O QUE VOCÊS ESTÃO ESPERANDO?
APAGUEM O FOGO... E SALVEM O TEMPLO!
ELE ESTÁ PERDIDO COMO O SEU SUMO SACERDOTE..
E EU NÃO PRETENDO ARRISCAR AS VIDAS DOS MEUS HOMENS PARA SALVAR UMA CASCA VAZIA!


PARA CONAN O TEMPLO DE ZATH É UM LOCAL MALIGNO, NÃO IMPORTA O SEU ESPLENDOR ARQUITETÔNICO
E, SE MAIS ALGUNS SACERDOTES FOREM DESTRUÍDOS COMBATENDO O INCÊNDIO, NÃO É DA SUA CONTA
SE ELE NÃO PODE ENTERRAR RUDABEH.. VER O TEMPLO SE TORNAR SUA PIRA FUNERÁRIA É O MELHOR QUE PODE ACONTECER.
ELE EXPERIMENTA UMA SILENCIOSA ALEGRIA AO VER A MAIOR PARTE DO TEMPLO DESABAR


..QUANDO COMEÇA A CHOVER
SEM DÚVIDA, AS ESTRELAS QUE ELE VIU DA CÂMARA DOS FILHOS DE ZATH ERAM UMAS POUCAS CORAJOSAS, ESPIANDO POR UMA FRESTA NAS NUVENS.


O DILÚVIO ANIMA OS BRITUNIANOS A MATAREM COM LANÇAS A ÚLTIMA DAS ARANNAS ..


..E UMA BRIGADA DE BALDES, TRABALHANDO JUNTO COM A CHUVA...


..PROVAVELMENTE IRÁ SALVAR O BASTANTE DO TEMPLO PARA QUE OS SACERDOTES POSSAM FAZER UM SERVIÇO RELIGIOSO PRECÁRIO DENTRO DE UMA QUINZENA
CONAN RECORDA UM DITADO DA PARTE SUL DE ZAMORA
"SEMPRE HAVERÁ UMA YEZUD, E ELA SEMPRE CAMINHARÁ SOBRE OITO PATAS"


JAMILAH ESTÁ VOLTANDO PARA O REI YILDIZ.
OS OLHOS DE ZATH ESTÃO FORA DE ALCANCE.
E RUDABEH..
NÃO, NÃO HÁ NADA PARA SEGURÁ-LO EM YEZUD, PORTANTO.


DEVE HAVER ALGO QUE EU E MEU FILHO LAR POSSAMOS FAZER, CAPITÃO...


AFINAL, YEZUD TAMBÉM É A NOSSA CIDADE!
EU VOU AJUDAR COM OS BALDES!
TALVEZ VOCÊ POSSA PREPARAR COMIDA PARA NÓS, SENHORA!
COMBATER O QUE RESTA DESTE FOGO POR CERTO NOS DARÁ FOME!
QUANTO AO RAPAZ...


...NÓS SEMPRE PODEMOS USAR UM QUE ESTÁ DISPOSTO A FAZER TRABALHO DE HOMEM!


AH, NIAL EU ESTAVA ME PERGUNTANDO ONDE VOCÊ ESTAVA!
EU ESTAVA PERTO!
AGORA, VAMOS PÔR FORÇA NISSO...


PARA QUE A BOA GENTE DE YEZUD TENHA UMA CIDADE PARA RETOMAR!
BALDES ENCHIDOS NA FONTE MAIS PRÓXIMA SÃO PASSADOS POR YEZUDITAS, BRITUNIANOS... E UM CIMÉRIO.
POUCO A POUCO, POR CHUVA E POR BALDES, O FOGO É VENCIDO.


ELES AINDA ESTÃO COMBATENDO AS CHAMAS QUANDO O SOL COMEÇA A TINGIR AS NUVENS DA AURORA DE VERMELHO..


...E SÓ ENTÃO TODOS PERCEBEM O QUANTO SEUS BRAÇOS DOEM . O QUÃO EXAUSTOS ELES FICARAM.


SÓ ENTÃO OS MURMÚRIOS DOS SACERDOTES LEMBRAM CONAN DA RAZÃO PARA ELE TER QUASE IDO EMBORA ANTES
O ÍCONE DE ZATH FOI DESTRUÍDO... O PRÓPRIO ZATH É UMA RUÍNA QUEIMADA


ENTÃO, O QUE VOCÊ ACHA DE RECONSTRUIR A RELIGIÃO AO REDOR DO ESPÍRITO DE ZATH?
BEM PENSADO, IRMÃO DARIUS! ASSIM NÃO PRECISAREMOS DO PERIGO DE ARANHAS DE VERDADE.


CHEGA!
A ELE QUE DEVERIAM TER DEIXADO AS ARANHAS ESCAPAREM... E TRANCADO OS SACERDOTES DENTRO DO TEMPLO EM CHAMAS.
MESTRE NIAL...


EU SUSPEITO, PELO SEU ANDAR, QUE VOCÊ PRETENDE DEIXAR YEZUD DE UMA VEZ POR TODAS!
VOCÊ LÊ BEM PASSOS, CATIGERN!
ESPERE ALGUNS DIAS... E TOME UM LUGAR NA MINHA COMPANHIA QUANDO PARTIRMOS, NIAL!
BEM, PRIMEIRO, MEU VERDADEIRO NOME NÃO É NIAL, E EU NÃO SOU DO REINO DA FRONTEIRA!
EU SOU CONAN... O CIMÉRIO SOBRE CUJ CABE A AQU LE S CERDOTE TURANIANO PÔS UM BELO PREÇO!


VOCÊ ACHA QUE EU ME IMPORTO? MINHA OFERTA CONTINUA DE PÉ!
NÃO... PRECISO VIAJAR SOZINHO POR ALGUM TEMPO!
ANTES DE VOCÊ DEIXAR YEZUD, PORÉM, HÁ UMA CAVERNA DEBAIXO DO ALÇAPÃO DO TEMPLO CHEIA DOS FILHOS DE ZATH!
A MAIOR PARTE DELES DEVE TER SIDO ASSADA PELO FOGO!
MAS PODE HAVER ALGUNS QUE AINDA PRECISAM SER MORTOS!


VOU CONDUZIR MEUS HOMENS NAQUELE BURACO COM LANÇAS E TOCHAS, PARA GARANTIR QUE TODOS ESSES ANIMAIS ESTEJAM MORTOS.
..E SEUS OVOS SEJAM DESTRUÍDOS!
ÓTIMO! AGORA EU PRECISO IR!


VÁ COM OS DEUSES BENDITOS, NI CONAN!
QUE OS NOSSOS CAMINHOS SE CRUZEM NOVAMENTE, QUANDO VOCÊ TIVER DISPOSIÇÃO DE SER UM SOLDADO DE NOVO!


NIAL! NIAL!
ONDE ESTÁ RUDABEH?
MINHA MÃE NÃO ME DIZ. ELA SÓ CHORA, E DIZ QUE VOCÊ SABE!


EU ME AFASTEI NA NOITE PASSADA PARA CONTAR A ELA, GAROTO... PORQUE ELA TINHA O DIREITO DE SABER!
SUA IRMÃ ESTÁ MORTA!
MORREU TENTANDO ME SALVAR DE ZATH!
NÃO...


VOCÊ DEVE SER FORTE, LAR... POR VOCÊ E PELA SUA MÃE!
TALVEZ, UM DIA, QUANDO FOR MAIS VELHO, VOCÊ DEIXE YEZUD... MAS AGORA...


EU TE ODEIO, NIAL!
MINHA IRMÃ ESTARIA VIVA SE NÃO FOSSE POR VOCÊ!
ELA... PODERIA ESTAR!


EU TENHO QUE IR...
EU TE ODEIO... ESTÁ OUVINDO... TE ODEIO!
LAR...


EU... NÃO QUIS DIZER, MÃE... EU NÃO ODEIO NIAL...
EU NUNCA PODERIA ODIÁ-LO...!
ELE SABE, FILHO...!


NÃO HÁ NINGUÉM NOS ESTÁBULOS DOS MERCENÁRIOS.
NÃO QUE CONAN ACREDITE QUE O CAPITÃO CATIGERN IRIA NEGAR UMA BOA MONTARIA A ELE...


AINDA ASSIM, É MELHOR NÃO TESTAR ESSA TEORIA PERGUNTANDO.
NESSE MOMENTO ELE AVISTA UM ROSTO QUE ESPERAVA VER DE NOVO ANTES DE DAR AS COSTAS A YEZUD PARA SEMPRE...


HARPAGUS, O EX-VIGÁRIO DE FERIDUN!
ELE, QUE RAPTOU JAMILAH. ROUBOU O CAVALO DE CONAN.. TENTOU MATÁ-LO
O INSTINTO PUXA UMA ESPADA...


ENTÃO...
CALMA, HARPAGUS! O FOGO NÃO PODE MACHUCAR VOCÊ AGORA!
H-HARPAGUS? QUEM É E-ESSE HARPAGUS?
EU NÃO O CONHEÇO...


CHEIO DE ÓDIO, CONAN OLHA NOS OLHOS DO HOMEM QUE O HIPNOTIZOU NOS PÂNTANOS ZAMORIANOS..


.. E VÊ QUE SUA MENTE AINDA ESTÁ PERDIDA NO LABIRINTO PARA ONDE FOI MANDADA QUANDO RUDABEH JOGOU O PÓ DAS MEMÓRIAS PERDIDAS NO SEU ROSTO
TALVEZ ELA CONTINUE PERDIDA PARA SEMPRE!


UM MISERÁVEL DESSES, QUE NÃO IRIA RECONHECER A MÃO DA VINGANÇA, NÃO MERECE SER MORTO.
ENTÃO, POR QUE SE INCOMODAR, PENSA CONAN, ENQUANTO MONTA NA SELA..


...QUANDO HÁ MUITOS OUTROS HOMENS NO MUNDO QUE MERECEM?
A SEGUIR:
A ORIGEM DE CONAN

## ARTE DO LEITOR



JURANDIR LEONARDO DA SILVA · ARCOVERDE - SP




Por Crom, agora tudo faz sentido! Relendo a saga de *Conen Rei* que se estendeu do número 7 ao 14, com argumento de Alan Zelenetz e Jim Owsley, descobri um fato importante sobre o kitanês Kobe. Em *CR 12*, na página 39, Anekka relata a Kang Sho, filho ilegítimo de Conan, como o Ciméno e o kitanês se conheceram. Pois acontece que essa Anekka é a mesma que vem aparecendo em *CB*. E tem mais: ainda nessa página, aparecem Simeon, Kaleb, Keiv, Conan e Kobe. Simeon e Kaleb surgirem em *CB 27*, onde se inicia uma nova saga do Ciméno. Tudo indica que Kobe surgirá em *CB 28*, e assim todos nós conheceremos os detalhes dessa estranha amizade entre o Bárbaro e o kitanês.
**OSVALDO M. DE OLIVEIRA**
**Quadra 205, conj. F, casa 09**
**72500-000 — Brasília — DF**
*É isso aí, Osvaldo! No trecho ao qual você se refere, Anekka está justamente narrando pessegens que vocês estão acompanhando em* Conan - O Bárbaro. *E você acertou em cheio, pois Kobe apareceu justamente nes páginas de* CB 28.

Que Crom proteja os editores da melhor revista do mundo! Sou uma conanmaníaca completamente fenática e apaixonada pelo nosso Cimério e acho que os deuses iluminaram a vida de Robert E. Howard quando ele criou Conan (e todos os outros ilustres e brilhantes coadjuvantes que compõem a química perfeita para o maior e mais belo personagem que o mundo dos quadrinhos já conheceu). Voltando à dura realidade, gostaria de saber como faço para assinar *A Espeda Selvagem de Conan*. Gostaria de saber também se, assinando a *ESC*, as outras (*CB*, *CS* , etc.) estarão incluídas.
**ALINE ARGOLLO PITTA**
**R. Gen. Caldwell,638, ap. 24**
**90130-050 — Porto Alegre — RS**
*Obrigedo pela carta, Alina. É sempre bom ver nosses páginas de cartes erejadas por ume presença feminine. Quanto à sua pergunta, a Abril Jovem está reetivando seu departemento de essineturas pera revistes em quedrinhos, mas, por enquanto, há apenas um pacote de revistas Marvel disponível — e os títulos do Ciméno não estão incluídos. Mas talvez tenhemos novidedes no futuro.*

Estou escrevendo pela primeira vez para a *ESC* e gostaria de tirer umas dúvidas meio entigas. A sega de Conan em *A Reinha-Bruxa de Yematai* se passa numa ilha. Se Khitai pode ser comparada com a China atual, Yamatei serie o Japão? Há algum material esboçado por Robert Howard ou pele Marvel a respeito dos deuses da Era Hiboriana?
**FERNANDO MARQUES PINHEIRO**
**R. Ângelo Bittancourt, 21, ap. 904**
**20540-350 — Rio da Janairo — RJ**
*Sim, Femendo, acho que se poderie dizer com uma razoável certeze que Yematei corresponderia ao Japão atual. Quento aos deuses hiborianos, você pode encontrar um material feito pela Marvel em* CB 18.

O que vem e ser Conan - O Aventureiro e quando será publicado? Quando Salomão Kane voltará a abrilhantar as páginas de *CB* ? Tem alguma história onde ele aparece ao lado de Conan ou outro herói hiboriano? Aproveito para dizer que gostarie de trocar correspondência com conanmaníacos de todo o Brasil.
**ANTÔNIO CARLOS PINTON**
**Rua 4, nº 16**
**13130-000 — Campinas — SP**
*Conan - O Aventureiro é ume nova revista escrite por Roy Thomas e ilustrada por Refeel Kayenan, um ertista que está pintando como uma grende revelação dos quadrinhos (eliás, fique de olho na* ESC 122*).* Conan - O Aventureiro *será publicada, em formato emericano, a partir de ebril de 95. Conen e Salomão Kane vão se encontrer, sim, no próximo ano, nas páginas da* Espeda *(e propósito, Selomão nunca abrilhentou as páginas de* CB).

Tenho 41 anos, e mais de trés décadas dedicadas às histónas em quadrinhos. Possuo todas es revistas do Conan da Editora Abril e ficarei imensamente feliz se minha carta for publicada nesta revista. Aproveito para egradecer a Crom pela publicação da história *Na Torre de Ferro (ESC 116)*, que era o elo perdido que faltava na cronologia da vida do Cimério.
**NÍLSON BARROS NETO**
**R. Santos Dumont, 149**
**97543-530 — Alegrete — RS**
*Falou, Nílson.*

Sou um leitor apaixonado peles aventures do Cimério e vou ficar desapontedo se minha carta não for publicade. Minhas perguntas: vocês vão voltar a publicar *Conan Rei* ? E será qua poderiam me indicar onde comprar números atresados que não podem ser edquiridos através da Dinap?
**BRUNO B. ANTUNES**
**R. Joaquim Antunea, 977, ap. 42**
**05415-012 — São Paulo — SP**
*Nós vamos publicar todas as histórias de* Conan Rei *einda inéditas em edições mensais e partir de março, Bruno. E, já que você mora em Sempa, procure a Gibiteria Muito Prazer, av. São João, nº 735, no Centro.*








SONJA, A GUERREIRA
A ESTRADA PARA ZANADU - CONCLUSÃO

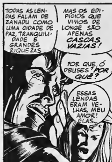
NÃO HÁ NADA!

NADA ALÉM DE UM MONTE DE RUÍNAS!

# FIM DA ESTRADA

ROY & DANN THOMAS
ARGUMENTO

KIRK ETIENNE
ARTE


TODAS AS LENDAS FALAM DE ZANADU COMO UMA CIDADE DE PAZ, TRANQUILIDADE E GRANDES RIQUEZAS.
MAS OS EDIFÍCIOS QUE VIMOS DE LONGE SÃO APENAS CASCAS VAZIAS!
POR QUE, Ó DEUSES? POR QUÊ?
ESSAS LENDAS ERAM VELHAS, MEU AMOR! ELAS...


SAIA DA FRENTE, GUERREIRA!
É DO MEU CONFORTO QUE LINNEUS PRECISA AGORA!
POR QUÊÊÊÊ?


VOCÊ DIZ AMAR MEU IRMÃO, SONJA, ATÉ OUSA ESPERAR QUE ELE CUMPRA SEU VOTO DE SE CASAR COM VOCÊ!
MAS VOCÊ SE MANTÉM AFASTADA DELE...
É PORQUE ELE PRECISA ACHAR SUA PRÓPRIA FORÇA! NÃO POSSO LHE DAR A MINHA!


EU TAMBÉM VI FORTUNAS ESCORREGAREM ENTRE MEUS DEDOS... MAS NUNCA CHOREI COMO UMA CRIANÇA POR ISSO!
VOCÊ GANHOU MUITO NESTA VIAGEM, MEU AMOR!
SUA IRMÃ PARYA AGORA COMANDA ESSE DEMÔNIO MENOR ESSARCHIRIBEZZAR...


...E VOCÊ AINDA SERÁ ACLAMADO COMO O DESCOBRIDOR DESTA CIDADE LENDÁRIA!
QUANTO À RIQUEZA QUE ESPERAVA ENCONTRAR... VOCÊ ARRISCOU E PERDEU!
NÃO É PRECISO...


VOCÊ ESTÁ LOUCA?
NÃO SABE QUE EU USEI TODA A MINHA FORTUNA PARA FINANCIAR ESTA EXPEDIÇÃO?
ESTOU POBRE... UM INDIGENTE!
UNNNNH!


EU NÃO ME APAIXONEI PELO SEU DINHEIRO OU SEU TÍTULO, LINNEUS!
ISTO É COMO QUALQUER OUTRA BATALHA.


VOCÊ SOBREVIVE, PARA LUTAR OUTRO DIA!
VOCÊ ESTÁ DIZENDO LOUCURAS, SONJA!
A RIQUEZA DE ZANADU NÃO PODE TER DESAPARECIDO COMO UM MERO ARCO-ÍRIS!
ELA AINDA ESTÁ AQUI!


EU
SEI
QUE
OOOOPH


ELE CAIU!
AJUDEM-NO!
EU, ESTOU BEM! EU SÓ...
ESPERE! O QUE É ISTO?


MINHA QUEDA... DESCOBRIU PARTE DE UMA PEDRA, COM RUNAS ENTALHADAS!
SONJA! DARYA! JENGHIL! É ISTO, ACIMA DE TUDO, QUE EU ESTAVA PROCURANDO!
ESTE É O SINAL DO DEUS!


CAVEM, IDIOTAS! PARA QUE EU ESTOU PAGANDO VOCÊS?
SOB ESTAS RUNAS MÍSTICAS ESTÁ ENTERRADO O TESOURO SAGRADO DE ZANADU! TODAS AS LENDAS CONCORDAM NISSO!


NÃO... MANDE-OS SE AFASTAREM, LINNEUS!
DEIXE MEU DEMÔNIO FAZER A ESCAVAÇÃO COM SUA FORÇA DESCOMUNAL!
SIM! ISSO SERÁ BEM MAIS RÁPIDO.


...E NÃO SE PODE PERDER TEMPO QUANDO HÁ O RESGATE DE UM IMPERADOR EM JOGO!


ESSARCHIRIBEZZAR... ARRANQUE A PEDRA!
EU... DEVO OBEDECER, SENHORA... PORQUE VOCÊ ME LIBERTOU DO CRISTAL EM QUE OS DEUSES ME PUSERAM
MAS EU IMPLORO... NÃO ME ORDENE QUE FAÇA ISTO...!


FAÇA O QUE ELA MANDA, SEU MONSTRO ESTÚPIDO!
ELE FARÁ, LINNEUS. PORQUE EU ORDENO!
SIM... SENHORA...


LINNEUS... SE ATÉ UM DEMÔNIO TEM MEDO DE QUEBRAR O LACRE... EU NÃO MEXERIA NESSE TESOURO!
ESSA DECISÃO É MINHA, SONJA!
ENTÃO, MONSTRO?
POR FAVOR, SENHORA... NÃO ME OBRIGUE A QUEBRAR A RUNA CENTRAL! ELA...
ABRA-A, EU DISSE!


SIM...


EU PARTI A RUNA EM DUAS, SENHORA!
MAS... AFASTEM-SE, EU PEÇO!
EU POSSO SENTIR...


ARRRGGG
POR MITRA!
TARIM NOS PROTEJA!


A COISA QUE AGORA EMERGE ESTÁ MUITO ALÉM DE ESSARCHIRIBEZZAR EM TAMANHO E PODER..


O DEMÔNIO MENOR NÃO É MAIS QUE UM GRAVETO A SER QUEBRADO POR UM PUNHO GIGANTESCO.


VOCÊS VIRAM O QUE AQUILO FEZ COM SEU PRECIOSO DEMÔNIO!
VOCÊ E JENGHIL.. TIREM LINNEUS DAQUI!
VOU VER SE POSSO ATRAÍ-LO PARA LONGE DE.


NNGGNNN!
A CARCAÇA QUE CAI SOBRE SONJA É FLÁCIDA... NENHUM OSSO DE SEU CORPO ANCESTRAL ESTÁ INTACTO.
MAS, ANTE SEU PESO A HIRKANIANA CAI COMO UMA PALHA FRENTE A UM FURACÃO...


...E SONJA FICA PRESA SOB O CORPANZIL.


AGORA COMO SE PRESSENTISSE QUE LINNEUS É O CULPADO PELA PROFANAÇÃO DE SUA TUMBA, A MONSTRUOSA CRIATURA CAMINHA EM SUA DIREÇÃO...
JENGHIL! EM NOME DOS DEUSES...
SUA MAGIA VENDIANA NÃO PODE DETER ESSA COISA?
VOU TENTAR, MILORDE!
DURANTE ANOS, O FIEL JENGHIL SERVIU LORDE LINNEUS...


ASURA GADDARATA MAHAYANA...
...E O PAI DELE POR ANOS ANTES DISSO.


ESSA ESTRADA, COMO A VIDA DE JENGHIL, TERMINA AQUI.


TODOS FUGIRAM AGORA... OU ESTÃO MORTOS...
...EXCETO LINNEUS E...
D-DARYA! NÃO DEIXE ELE ME PEGAR! NÃO DEIXE...
VOCÊ ESTÁ ME...


...EMPURRANDO! ME AJUDE EEEEEEE




DARYA...


AGORA, QUEM IRÁ ME SALVAR...?


SAIA DO CAMINHO, LINNEUS!
MEXA-SE! EU PRECISO DE ESPAÇO!
SONJA! GRAÇAS A MITRA...!


AAAHHH
SEUS INCRÍVEIS REFLEXOS QUE A SALVARAM DE MUITAS MORTES, AGORA NÃO SE MOSTRAM RÁPIDOS O BASTANTE...


E SONJA CAI FERIDA NO CAMINHO INEXORÁVEL DA SUA MORTE. PRATICAMENTE ONDE O LEAL ESSAR DHIRIBEZZAR HAVIA QUEBRADO...
...A RUNA CENTRAL.
ELE HAVIA IMPLORADO A DARYA QUE NÃO O FORÇASSE A PARTIR O SINAL DOS DEUSES...


ESSE ATO LIBERTOU ESTE GRANDE MAL.
MAS TALVEZ HOUVESSE **ALGO MAIS**...
TALVEZ A RUNA TIVESSE QUE SER PARTIDA PRECISAMENTE EM DUAS.
E O QUE PODERÁ ACONTECER...


...SE AS DUAS METADES FOREM **UNIDAS** DE NOVO?
HAROOOOOOO
O LEVIATÃ SE ENCOLHE... CLARAMENTE EM DOR...


OS PEDAÇOS DE PEDRA SÃO PESADOS...
MAS SONJA NÃO OUSA RELAXAR SUAS MÃOS... NÃO OUSA DEIXAR QUE UMA FRESTA DE LUZ BRILHE ENTRE ELES!


E ENTÃO... COMO UM CÃO ESPANCADO... A MONSTRUOSIDADE SE RECOLHE AO SEU COVIL.
SONJA VENCEU!


ENCHAM O BURACO, SEUS VAGABUNDOS!
ROCHAS... MADEIRA... TUDO O QUE VOCÊS POSSAM ERGUER OU ROLAR!


VOCÊ, TAMBÉM, LINNEUS!
AJUDE A SALVAR SUA PRÓPRIA VIDA, SE NÃO SE IMPORTA COM A DE MAIS NINGUÉM!
E, SEM PALAVRAS... TEMEROSAMENTE... O NOBRE NEMÉDIO OBEDECE À MERCENÁRIA HIRKANIANA.


FINALMENTE, SÃO JOGADOS FRAGMENTOS SUFICIENTES PARA QUE NADA MAIS POSSA SER VISTO DO ABISMO.
JÁ CHEGA! AGORA SE AFASTEM..
HÁ MAIS UMA COISA A FAZER..


OU DUAS, SE CONTARMOS REZAR PARA CADA DEUS DE QUE PUDERMOS NOS LEMBRAR!
E, QUANDO A RUIVA PÕE AS DUAS METADES DA RUNA SOBRE O ENTULHO, PERCEBE QUE ELAS SE TORNARAM NOVAMENTE UMA.
SE NÃO TIVESSEM.. ELA OUSARIA SOLTÁ-LAS?


QUANTO A ZANADU, ELA PARECE APENAS LIGEIRAMENTE MAIS ARRUINADA DO QUE QUANDO ELES CHEGARAM.
A CARCAÇA DO DEMÔNIO MENOR DESAPARECEU SEM DEIXAR TRAÇO.
SERÁ QUE OS DEUSES QUE UM DIA O PUNIRAM FINALMENTE O DEIXARÃO ENTRAR NO PARAÍSO CELESTIAL QUE LHE NEGARAM?
TUDO DEPENDE, SONJA IMAGINA, DO QUE ELES SENTEM A RESPEITO DA CRIATURA A QUE ELE OUSOU SE OPOR.
TAIS PENSAMENTOS AFASTAM SUA MENTE DOS CADÁVERES ESMAGADOS E DESMEMBRADOS QUE ESTÃO ESPALHADOS. MAS


..NÃO POR MUITO TEMPO.

QUANDO TODOS FORAM ENTERRADOS PERTO DA CIDADE MORTA.
É FINALMENTE HORA DE PARTIR.
ESTE É O MOMENTO QUE ELA TEMIA MAIS DO QUE TUDO...
O MOMENTO EM QUE, FINALMENTE, LORDE LINNEUS IRÁ FALAR COM ELA
SONJA.. SEI QUE VOCÊ NÃO PODE ME PERDOAR PELO QUE FIZ!
EU SÓ PEÇO QUE TENTE ENTENDER...
EU NÃO FUI CRIADO COMO UM GUERREIRO. VOCÊ SEMPRE SOUBE DISSO!
EU QUERIA SER BRAVO.. MAS NÃO PUDE!
O NOSSO AMOR MORREU QUANDO DARYA, JENGHIL E OS OUTROS MORRERAM?
SE NO FUTURO EU ENCONTRAR QUALQUER PARTE DESSE AMOR VIVA EM MEU CORAÇÃO...
...PUXAREI MINHA ESPADA E *A MATAREI!*
ADEUS, MILORDE!
O PÔR-DO-SOL CHAMA ESTE FILHO DOS REINOS HIBORIANOS... E AQUELES QUE SÃO PAGOS PARA ESTAREM COM ELE.
QUANTO A SONJA..
ELA NÃO SE IMPORTA EM QUE DIREÇÃO RUMAR AGORA...SEJA OESTE, PARA TURAN... OU SUL, PARA VENDHYA... OU LESTE, PARA KHITAI.
QUALQUER QUE SEJA A DIREÇÃO
.. ELA SE SENTIRÁ MAIS SOLITÁRIA DO QUE JAMAIS SE SENTIU ANTES.
FIM




**Editora Abril Jovem**
Fundador
Victor Civita
(1907-1990)

**Diretoria:** Roberto Civita, Richard Civita,
Ângelo Rossi, Ike Zarmati

**Diretor-Superintendente:** Ike Zarmati


# A ESPADA SELVAGEM DE CONAN


Nº 120

**Diretor-Gerente:** Fabio Mendis

**Diretora Editorial:** Elizabeth De Fiore

**REDAÇÃO**
**Redator-Chefe:** Sérgio Figueiredo Pinto
**Editores:** Claudio Carina, Marco Aurélio M. Moretti, Mario Luiz C. Barroso
**Revisora:** Conceição A. Lourenço, **Coordenador de Produção:** Gérson P. S. Pinto, **Chefe de Arte:** José Roberto Jimenez Costa, **Desenhista:** Donizetr Amorim, **Letrista:** Fernando E. Algabe, **Assistentes de Arte:** Leonardo Bussadori, Roberto Yukio Yoshinaga, Simoni da Costa Ferrara, **Atendimento ao Leitor:** Fabiano Rodrigues
**Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco
**Tradução e Adaptação:** Estudio Art & Comics

**COMERCIAL**
**Diretor:** Sérgio Fernandes dos Santos
**Gerente de Produto:** Rosana Pires Rovai
**Analistas de Circulação:** Lilian C. Roda,
Marlene Marconato e Wagner de Araujo Mingelli

**PUBLICIDADE**
**Diretor:** Newton Fioratti
**Gerente:** Paulo Casais

**PROMOÇÕES E PROPAGANDA**
**Gerente:** Maria Luiza Volponi
**Supervisor de Promoções:** Marcos V. G. Cavaliere

**ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS**
**Diretor:** Joares Ramos Barbosa

**Diretor Responsável:** S. Fukumoto

**A Espada Selvagem de Conan** é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. - ISSN 0104-2483 - **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel. (011) 257-0999, telex (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 PACOTES FAMÍLIA SUPER-HERÓIS (cada pacote: X-Men, Wolverine, Homem-Aranha, Capitão América, Hulk, Superaventuras Marvel). **Atendimento ao Assinante:** tel. (011) 823 9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S/A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril da sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP S/A - Distribuidora Nacional de Publicações - OSASCO - SÃO PAULO. Caixa Postal 2505 - CEP 06053-990. Tel. (011) 810-5001 - ramal 213 ou 244. Fax (011) 810-4900 (na Grande São Paulo fale primeiro com seu jornaleiro). Em estoque, somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. Novembro/94. © 1994 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. © 1994 Marvel Entertainment Group, Inc. Todos os direitos reservados.

**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**
**Tel.: (011) 877-1150 e 877-1588.**




# DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!